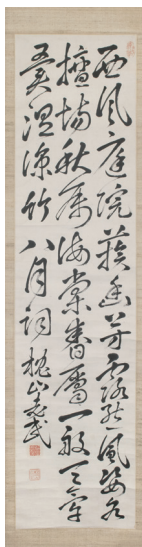




3 尾形月耕 魚籃観音図

軸装 絹本着色 96 × 34.5 糎 合せ箱
 明治大正期作 日本画家 江戸生 二〇〇〇円



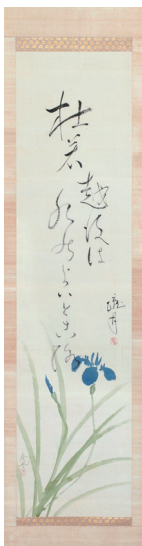
2 大沼枕山 三行書

軸装 紙本 136 × 33 糎 古箱 (吉田松山箱書)
 「忠孝堂」蔵印 幕末明治期作 少折れ
 漢詩人 江戸生 九〇〇〇円



1 大窪詩佛 竹石図

自賛 軸装 絹本淡彩 105 × 32.5 糎 合せ箱
 文政十一年六十二歳時作 少折れ
 漢詩人 常陸国生 一、〇〇〇円



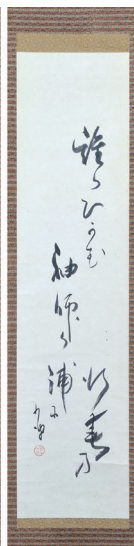
6 小林蹴月句賛・大野麦風画 杜若図

軸装 絹本着色 129 × 32.5 糎 桐箱 大正昭和期作
 蹴月：作家・長野生 麦風：画家・東京生 二〇〇〇〇円



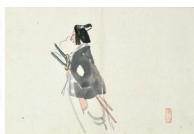
5 巖谷小波 遊女図歌賛

軸装 二幅対 紙本着色 各 130 × 32 糎 紙箱
 明治大正期作 少折れ 作家 東京生 二、〇〇〇円



4 寺崎廣業 飛瀑図

軸装 紙本墨画 127 × 27 糎 自題共箱
 明治大正期作 少折れ 日本画家 秋田生 八〇〇〇円



7 荒井寛方・中村岳陵他 諸画家画帖

敬方・夏雲・竹年 (2 図)・華外・寛方 (2 図)・文華・岳陵 (2 図)・
 文僊・□峰・竹泉・鶴城の 14 図 紙本 見開 17.5 × 27cm 15,000 円



9 服部時計店 純銀松竹梅意匠 楊枝入
 二個一組 桐箱 (蓋表裏に記名有)
 昭和初期作 8 × 2.9 × 1.2cm

22,000 円



8 宝結銘 金蒔絵象嵌松竹梅意匠 櫛笄
 桐箱 幕末明治期作
 櫛 9 × 3.3cm 笄 13 × 1.2cm

30,000 円

10 池田満寿夫リトグラフ アクリル額・マット装 鉛筆サイン



③ 天女乱舞 D 1988 年
 9/75 額 89 × 71cm
 マット 70 × 53cm
 少シミ 9,000 円



② 天女乱舞 C 1988 年
 4/75 額 91 × 71cm
 マット 70 × 53cm
 10,000 円



① 光琳の庭 1986 年
 34/50 額 85 × 73cm
 マット 64 × 53cm
 13,000 円



⑥ 瀬戸大橋に捧ぐ 1988 年
 182/250 額 93 × 74cm
 マット 71 × 54cm
 僅シミ 10,000 円



⑤ 四季の讃歌 1988 年
 48/60 額 68 × 55cm
 マット 54 × 41cm
 12,000 円



④ ベランダの女 1988 年
 149/210 額 72 × 56cm
 マット 53 × 38cm
 10,000 円



② おいしい宿題

額 45 × 57cm マット 26 × 32cm



① 柿のれん

額 57 × 45 ㎝ マット 34 × 24 ㎝

11 谷内六郎リトグラフ

ふるさとの詩シリーズ

梅田版画工房制作

郷土出版社発行 平成13年

アクリル額・マット装

限定185部 (各) 五〇〇〇円



12 藤子不二雄ランド 全301巻揃

275,000 円

中央公論社 1984～1991年 全巻初版 全巻ジャケット・セル画付

本体は経年劣化による若干の紙の変色が見られ、数冊天地に僅かにアタリがあるものの、内部はほぼ未読で汚れはみられない。また、カバーは旧蔵者が購入後にトレーシングペーパーをかけて保護しており、大きな劣化やダメージはない。全体として稀にみる良好なコンディションといえる。