



【雑誌】 001



「満洲映画」創刊号 2冊一括

日本語版 (260×190mm) 49p・満文版 (261×186mm) 24p
(株) 満洲映画協会内「満洲映画」発行部

1937年12月1日発行

¥110,000

【雑誌】 002



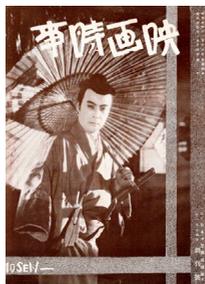
「キネマ」創刊号

262×190mm 80p
表紙／柳咲子(道成寺の舞)
裏表紙／ペラ・レイノーズ
カド欠損 ヤケ キレ補修
豊國社

大正14年4月1日発行

¥11,000

【雑誌】 003



「映画時事」創刊号

262×191mm
グラフ・広告+本文20p
表紙／大河内伝次郎
シネマ王国出版部

昭和4年10月15日発行

¥11,000

【雑誌】 004



「映画現実」創刊号

258×191mm 37p
佐々木能理男／編集兼発行人
日本現実社

昭和6年5月1日発行

¥11,000

【雑誌】 005



「キネマと芝居」創刊号

260×188mm 32p
表紙／森静子
ヤケ カド僅欠損
映画百貨通信社
(代表／鈴木小春浦)

昭和8年1月1日発行

¥8,800

【雑誌】 006



「入江プロ」創刊号

258×192mm
少スレ ホチキスサビ
発行兼編集／名取功子
たか子の友之会

昭和8年4月発行

¥11,000

【雑誌】 007



「映画之日本」創刊号

263×189mm 32p
映画之日本社

昭和8年5月15日発行

¥11,000



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【雑誌】 008



「明朗千恵蔵」創刊号
264 × 190mm 40p
表紙／片岡千恵蔵
発行兼編集／高梨義顯
明朗千恵蔵社
昭和8年5月23日発行
¥11,000

【雑誌】 009



「キネマと芝居」創刊号
262 × 191mm 90p
表紙／入江たか子
シミ イタミ
キネマと芝居社（大阪）
昭和8年10月1日発行
¥8,800

【雑誌】 010



「トオキ音楽」創刊号
250 × 190mm 60p
表紙／「ドン・キホーテ」の
シャリアピン
編集兼発行／掛下慶吉
音畫研究社
昭和9年2月1日発行
¥11,000

【雑誌】 011



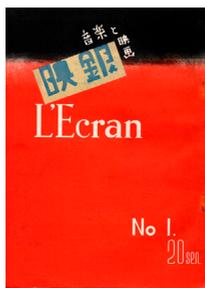
「映画ファン」創刊号
258 × 191mm 44p
映画ファン社
昭和9年5月5日発行
¥8,800

【雑誌】 012



月刊「日活報知」創刊号
262 × 190mm 34p
『忠臣蔵』特輯
表紙／大河内伝次郎、夏川大二郎
水クイ 背欠損
日活報知編輯局
昭和9年6月1日発行
¥11,000

【雑誌】 013



映画・音楽誌「銀映」創刊号
260 × 190mm 33p
表紙型抜き
銀映社
昭和9年10月13日発行
¥11,000

【雑誌】 014



大都映画「ファン・ランド」
創刊号
256 × 188mm 32p
表紙／佐久間妙子
大都映画関西支店（編輯事務所／
敷島倶楽部宣伝部）
昭和9年12月発行
¥11,000

【雑誌】 015



浪華タイムス「街の花束」
併刊1号
262 × 190mm 40p
表紙／多々良濱路
浪華タイムス社
昭和10年5月25日発行
¥5,500



【雑誌】 016



「近代映画」創刊号
259 × 189mm 43p
表紙／ガートルード・マイケル
シナリオ「人生のお荷物」小型映画
画ストーリー「龍宮」成瀬巳喜男
スタヂオ・F社
昭和10年2月1日発行
¥8,800

【雑誌】 017



「映画日本」創刊号
261 × 188mm 96p
表紙／入江たか子
p69～裏表紙小口7 × 18mm
半円に欠損
日本映画社（京都）
昭和11年2月11日発行
¥7,700

【雑誌】 018



「日本映画」創刊号
261 × 191mm 96p
表紙画／岩田専太郎
ホチキスサピシミ シンシ
大日本映画協会
昭和11年4月1日発行
¥8,800

【雑誌】 019



「映画ファン」創刊号
260 × 187mm 158p
表紙／霧立のぼる
映画世界社
昭和11年5月1日発行
¥8,800

【雑誌】 020



「お姫さま」創刊号
259 × 187mm 32p
日劇ダンシング・チーム後援
表紙／玉川翠
プリンセス社（麻布）
昭和11年10月1日発行
¥11,000

【雑誌】 021



「国際ステージ」創刊号
261 × 188mm 40p
松竹歌劇
博報堂
昭和13年1月2日発行
¥11,000

【雑誌】 022



「映画女王」創刊号
262 × 190mm 104p
表紙折れ 裏からカドシミ
日刊キネマ新聞社
昭和13年7月26日発行
¥13,200

【雑誌】 023



「映画之友」創刊号
258 × 181mm 132p
表紙／李香蘭（熱砂の誓ひ）
僅ヤケ
映画日本社
昭和16年1月1日発行
¥7,700



【雑誌】 024



「映画」創刊号
258×181mm 118p
大日本映画事業連合会
昭和16年1月1日発行
¥5,500

【雑誌】 025



「新映画」創刊号
258×182mm 146p
表紙／戸田家の兄妹
表紙点々と剥離
映画出版社
昭和16年1月1日発行
¥5,500

【雑誌】 026



「映画評論」創刊号
258×181mm 66p
カドシミ
日本映画出版(株)
昭和19年1月1日
¥3,300

【雑誌】 027



「シナリオ」創刊号
220×153mm 80p
ホチキスサビシミ 少ヤケ
創元社
昭和12年6月1日発行
¥4,400

【雑誌】 028



「映画精神」創刊号
220×151mm 84p
早稲田大学映画研究会機関紙
「映画精神」編輯所
昭和12年7月発行
¥3,300

【雑誌】 029



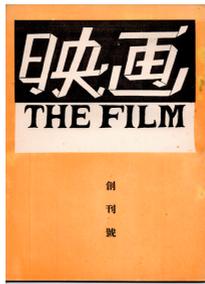
「映画と作品」創刊号
223×152mm 110p
ホチキスサビシミ
映画と作品社
昭和13年1月1日発行
¥3,850

【雑誌】 030



「新児童映画」第1輯
221×152mm 113p
シミ浮き ヤケ
映画科学研究所・聴視覚教育委員
会／編輯 映画科学研究所
昭和13年3月1日発行
¥4,400

【雑誌】 031



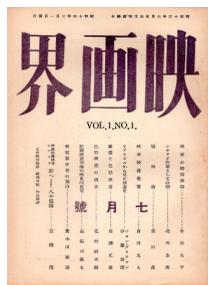
隔月刊「映画」創刊号
220×150mm 60p
映画と音楽社
昭和13年5月10日
¥3,300



度十書林

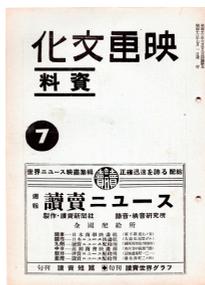
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【雑誌】 032



「映画界」創刊号
210×150mm 93p
発行兼編輯／今村太平
大塩書林
昭和13年7月1日発行
¥4,400

【雑誌】 033



「映画文化資料」創刊号
220×150mm 36p
編輯兼発行／岡村理夫
映画文化資料発行所
昭和13年7月1日発行
¥3,300

【雑誌】 034



モニタージュ改題
「現代映画」創刊号
221×150mm 78p
東北帝国大学映画観賞会
昭和13年7月15日発行
¥3,300

【雑誌】 035



「シナリオ実修」創刊号
227×154mm
孔版
シナリオ研究十人会
昭和13年9月29日発行
¥5,500

【雑誌】 036



「シナリオ行動」創刊号
220×151mm 64p
シナリオ研究十人会
昭和14年3月13日発行
¥3,300

【雑誌】 037



「映画興行月報」創刊号
210×149mm 80p
活動新聞社
昭和14年3月26日発行
¥3,300

【雑誌】 038



「シナリオ文藝」創刊号
206×148ミリ 106p
編輯・発行／猪俣勝人
新人シナリオ作家協会
昭和21年2月25日発行
¥1,650

【雑誌】 039



「シナリオ」創刊号
206×148mm 136p
ホチキスサビシミ
泉書房
昭和21年6月15日発行
¥1,650

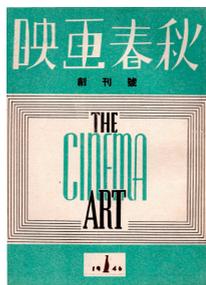


【雑誌】 040



「映画製作」創刊号
209×148mm 66p
表紙／野口久光
シナリオ『わが青春に悔なし』
映画世界社
昭和21年7月1日発行
¥1,650

【雑誌】 041



「映画春秋」創刊号
209×148mm 84p
表紙・カット／野口久光
映画春秋社
昭和21年8月1日発行
¥1,650

【雑誌】 042



「映画鑑賞」創刊号
210×158mm 66p
映文社
昭和22年10月20日発行
¥2,750

【雑誌】 043



「映画集團」再刊1号
211×148mm 58p
圭文社
昭和21年10月30日発行
¥2,420

【雑誌】 044



「映画娯楽」創刊号
209×148mm 48p
表紙／原節子
映画娯楽社
昭和22年12月1日発行
¥2,420

【雑誌】 045



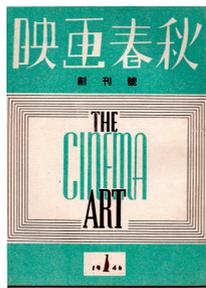
「映画評論臨時増刊
シナリオ特集号」第1集
209×148mm 92p
日本映画出版(株)
昭和23年10月15日発行
¥2,200

【雑誌】 046



「映画作家」創刊号
209×150mm 88p
シナリオ48会
昭和24年6月5日発行
¥1,650

【雑誌】 047



「映画春秋」セット
209×148mm
創刊号～第34号 34冊一括
表紙・カット／野口久光
映画春秋社
ヤケ シミ
¥22,000



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[パンフレット] 001



「懺悔の刃」今週号

145 × 112mm

小津安二郎第1回監督

浅草電気館

昭和2年10月14日 初

スチール写真(120 × 164mm)あとやき付き

表紙/同時上映「炎の空」

¥55,000

[パンフレット] 002



「カボチャ」今週号

145 × 106mm

小津安二郎監督

浅草電気館

昭和3年8月31日 初

表紙/同時上映「銀蛇」阪東妻

三郎

¥5,500

[パンフレット] 003



「和製喧嘩友達」予告号

147 × 108mm

小津安二郎監督

浅草帝国館

昭和4年6月14日

今週・表紙/「闇後日譚」阪東

妻三郎(初)「新女性鑑」(初)

¥5,500

[パンフレット] 004



「お嬢さん」今週号

130 × 95mm

小津安二郎監督

帝国館パンフレット 青糊止め

昭和5年12月11日 初

¥16,500

[パンフレット] 005



「美人哀愁」今週表紙号

150 × 110mm

小津安二郎監督

浅草帝国館

昭和6年5月29日 同時上映

「二階の悲鳴」

監督/成瀬巳喜男 初

¥5,500

[パンフレット] 006



「出来ごころ」広告(文字のみ)

150 × 110mm

小津安二郎監督

浅草帝国館

昭和8年7月27日

今週「此村大吉」初「或る母の姿」実演舞踊/前澤稲子

¥2,200

[パンフレット] 007



「母を戀はずや」今週表紙号

150 × 113mm

小津安二郎監督

浅草帝国館

昭和9年5月11日 初

¥5,500



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[パンフレット] 008



「浮草物語」今週号

150 × 113mm
小津安二郎監督
浅草帝国館
昭和9年11月22日
同時上映「殿様と隠密」初
¥3,300

[パンフレット] 009



「瓦版かちかち山」今週号

151 × 114mm
小津安二郎脚本
監督／井上金太郎
浅草帝国館
昭和9年10月3日
同時上映「与太者と花嫁」初
¥2,200

[パンフレット] 010



「箱入娘」今週号

152 × 128mm
小津安二郎監督
浅草帝国館
昭和10年1月20日
同時上映「折鶴お千」溝口健二
監督 初
¥4,400

[パンフレット] 011



「大学よいとこ」裏表紙内側 予告号

152 × 132mm
小津安二郎監督
浅草帝国館
昭和11年2月22日
今週「感情山脈」「ひやめしお巨
那」(初)「あの道この道」(初)
予告「有難うさん」清水宏監督
上原謙、桑野通子
¥1,650

[パンフレット] 012



「都会交響楽」

チラシもしくは館ニュース仕様
小冊子型
監督／溝口健二
少シミ 館名印刷無
昭和4年 初
¥5,500

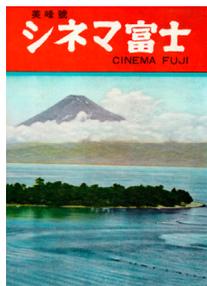
[パンフレット] 013



チラシ「姿三四郎」

本来二折り A5
監督／黒澤明
書影は開いて A4
折れ キレ
1943年 初
¥38,500

[パンフレット] 014



「シネマ富士 美峰号」

B5
七人の侍、君の名は、愛染かつら、
私の凡てを、舞妓物語、陽は沈
まず、花の長脇差、ダンボ、想
い出、モガンボ、ローマの休日、
愛すべき御婦人たち、私は告白
する
興芸社 1954年
¥22,000

[パンフレット] 015



試写会パンフレット 「東京物語」

二折りて B6
監督／小津安二郎
ヤケ シミ
1953年
¥5,500



度十書林

〒 101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-15 清田ビル 1 階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[パンフレット] 016



松竹ニュース第 20 号
「醜聞 (スキャンダル) / お富と与三郎」
B5
監督 / 黒澤明
三船敏郎、山口淑子 / 長谷川一夫、山田五十鈴
松竹事業部 / 編集配給
サンニュースフォトス発行
1950 年
¥88,000

[パンフレット] 017



パンフレット「醜聞 (スキャンダル) / お富と与三郎」
三折りで B5
監督 / 黒澤明
三船敏郎、山口淑子 / 長谷川一夫、山田五十鈴
キレ ヤケ シミ
1950
¥55,000

[パンフレット] 018



パンフレット「羅生門」
スクリーンニュース
二折りで B5
監督 / 黒澤明
折りズレ 少キレ
1950 年
¥22,000

[パンフレット] 019



パンフレット「羅生門」
大映ニュース
三折りで B5
監督 / 黒澤明
うす折れ
1950 年
¥27,500

[パンフレット] 020



パンフレット「男はつらいよ」第 1 作
A4
少ヤケ 少シワ
CONT 55 号と水前寺清子の
ワン・ツー・パンチ三百六十五歩のマーチ
喜劇逆転旅行
横浜松竹
1969 年
¥33,000

[パンフレット] 021



パンフレット「血とバラ」
A4
監督 / ロジェ・バディム
シミ浮き
1962 年
¥22,000

[パンフレット] 022



パンフレット「太陽の爪あと」
中型版
キャロル・リンレイ
原作 / P・H・ラブクラフト
裏カド折れ
ニュー東宝
1967 年
¥44,000



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[パンフレット] 023



パンフレット
「原子怪獣現わる」
B5
原作/レイ・ブラッドベリ
印刷時のシミ 紙のシワ
裏少キレ
国際出版社
(裏表紙/黒龍の原節子)
1954年
¥27,500

[パンフレット] 024



パンフレット「原子潜水艦」
B5
監督/コンスタンチン・ピピン
ジヴィリ
少汚れ 少劣化
丸の内東宝御案内付
1961年
¥11,000

[パンフレット] 025



パンフレット「戦雲」
A4
フランク・シナトラ
ジーナ・ロロブリジダ
スティーブ・マックィーン
チャールズ・ブロンソン
丸の内ピカデリー
1959年
A ¥33,000
B (うす折れ) ¥11,000

[パンフレット] 026



パンフレット「ニューヨークの顔役」
B5
表紙/リタ・ミラン
スティーブ・マックィーン
ツカレ イタミ シワ
テアトル東京 1958年
A ¥49,500
B (館なし 剥離) ¥11,000

[パンフレット] 027



パンフレット「荒野の用心棒」
A4
クリント・イーストウッド
シワ ツカレ
大阪映実
¥22,000

[パンフレット] 028



パンフレット「荒野の用心棒」
B5
クリント・イーストウッド
少スレ 少シミ浮き
スカラ座 1965年
¥44,000

[パンフレット] 029



パンフレット「マンハッタン無宿」
A4
監督/ドナルド・シーゲル
クリント・イーストウッド
裏表紙数字書入れ
1969年
A ¥22,000
B (裏表紙数字書入れ) ¥11,000

[パンフレット] 030



パンフレット「大人は判ってくれない」
306×212mm
監督/フランソワ・トリュフォー
表紙/野口久光・画
裏表紙シミ
丸の内松竹 1960年
¥11,000

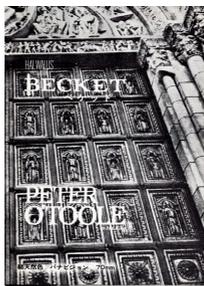


[チラシ] 001



チラシ「新・泥棒株式会社」
二折り状態で 210 × 170mm
館名なし 少ヤケ
'64
¥3,300

[チラシ] 002



チラシ「ベケット」
四折り状態で 218 × 143mm
有楽座 '64
¥5,500

[チラシ] 003



チラシ「ゼロ地帯」
二折りで 183 × 131mm
裏半折れ
ニュー東宝 '61
¥3,300

[チラシ] 004



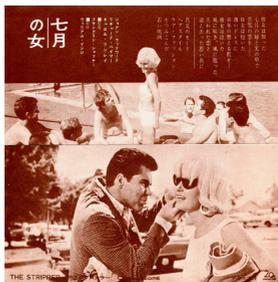
チラシ「ヘラクレス」
二折りで 182 × 130mm
館名なし 裏カド折れ ヤケ
'59
¥2,750

[チラシ] 005



併映チラシ
「スカンダル・天使
なんかあるものか」
126 × 180mm
同時上映「無痛分娩」
十字折れ
蒲田国際劇場
¥22,000

[チラシ] 006



チラシ「七月の女」
二折りで 171 × 181mm
館名なし
少シワ
'63
¥1,650

[チラシ] 007



チラシ
「戦場にかける橋」
二折りで 146 × 195mm
東劇日付スタンプ有
カド僅シワ
'63R
¥44,000

[チラシ] 008



チラシ「007は殺しの番号」 殺人許可証
二折りを開いて 97 × 121mm
スバル座・ミラノ座・パンテオン
¥352,000



[チラシ] 009



チラシ「最前線」
二折りで182×88mm
型抜き
カドシワ
松竹セントラル '57
¥11,000

[チラシ] 010



チラシ「カルメン」
開いてB5(本来二折り)
松竹セントラル
1960年
¥2,200

[チラシ] 011



チラシ
「まごころを君に」
折れナン B5
丸の内松竹
1969年
¥3,300

[チラシ] 012



チラシ「空爆特攻隊」
レコジャケサイズ
松竹セントラル
1969年
¥2,200

[チラシ] 013



チラシ
「シエラザード」
三折りでA5
印刷館名東劇
スタンプ東劇 '63
¥16,500

[チラシ] 014



試写チラシ「ナイアガラ」
二折りで257×265mm
折りズレ 折れ キレ
有楽座 1953年
¥5,500

[チラシ] 015



チラシ「ドクトル・ジバコ」
B4
折れ
渋谷宝塚 1967年
¥5,500

[チラシ] 016



チラシ「黄金線上の男」
新聞型 四つ折れ
スタンプ丸の内東宝 1969年
¥5,500



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【チラシ】017



チラシ「ドクトル・ジバコ」

B5
有楽座 大阪スカラ座
スバル座
僅カド折れ
'66
¥5,500

【チラシ】018



チラシ「殺しの免許証 (ライセンス)」

二折りでB6
丸の内東宝 '66
¥8,800

【チラシ】019



チラシ「椿姫」

二折りでB5
グレタ・ガルボ
ロバート・テイラー
配給会社製作チラシ
'37
¥5,500

【チラシ】020



チラシ「真珠と未亡人」

二折りでB5
ジョン・クロフォード
配給会社製作チラシ
シワ
'37
¥4,400

【チラシ】021



チラシ「欲望という名の電車」

二折りで118 × 132mm
有楽座 '52
¥18,700

【チラシ】022



チラシ「奥様ご用心」

二折りでB5
中紙付き
少シワ
スカラ座 '58
¥4,400

【チラシ】023



チラシ「レニングラード交響楽」

二折りで187 × 145mm
丸の内松竹
1958年
¥2,200

【チラシ】024



チラシ「最後の一人まで」

二折りで100 × 229mm
館名なし
'59
¥3,300



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

「チラシ」025



チラシ「隠し砦の三悪人」
二折りでB5
銀星会館
キレ
'59
¥8,800

「チラシ」026



チラシ「日本誕生」
二折りでB5
銀星会館
十字折れ スレ キレ
'60
¥4,400

「チラシ」027



チラシ「天国と地獄」
二折りで173×215mm
折れ 館名なし
1963年
¥5,500

「チラシ」028



チラシ「大坂城物語」
二折りでB5
銀星会館
四つ折れ 背キレ シミ
'61
¥1,650

「チラシ」029



チラシ「人情紙風船」
二折りでB6
日本劇場 東横映画劇場
新宿映画劇場 '37
A. 裏少シミ ¥55,000
B. 折れ ¥33,000

「チラシ」030



月刊前進座「人情紙風船」特輯號
'37 / 9月号
二折りで378 × 265mm
折れ 少ヤケ
¥49,500



[チラシ] 031



チラシ「悪い奴ほどよく眠る」
二折りでB5
折れ キレ
'60
¥3,300

[チラシ] 032



チラシ「路傍の石」
二折りでB5
折れ キレ
'60
¥1,650

[チラシ] 033



チラシ「夜の流れ」
二折りでB5
監督/成瀬巳喜男 川島雄三
折れ
'60
¥3,850

[チラシ] 034



チラシ「独立愚連隊」
二折りでB5
折れ
'59
¥4,400

[チラシ] 035



チラシ「地上」
二折りでA5
完成記念特別試写会 '57
¥1,650

[チラシ] 036



チラシ「暁の翼」
二折りで177 × 124mm
'60
¥1,650

[チラシ] 037



チラシ
「喜びも悲しみも幾年月」
二折りでB5
折れ ヤケ カド欠損
館名なし 1957年
¥1,650

[チラシ] 038



試写チラシ「宮本武蔵」
二折りでレコジャケサイズ
館無し 折れ シミ
撮影快調「ゴジラ」(※書影は開いた状態) 1954年
¥16,500



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[チラシ] 039



チラシ「ある日わたしは」
二折りでB5
銀星会館
折れ
'59
¥2,200

[チラシ] 040



チラシ「鱗雲」
二折りでB5
銀星会館
シミ キレ
'58
¥2,750

[チラシ] 041



チラシ「無宿人別帳」
二折りでB6
原作／松本清張
少折りズレ 館名なし
1963年
¥3,300

[チラシ] 042



チラシ「放浪記」
二折りで171×197mm
折れ
東宝系公開スタンプ
監督／成瀬巳喜男
1962年
¥2,750

[チラシ] 043



チラシ「重役の椅子」
池部良
B5
東宝系一斉公開スタンプ
折れ インク汚れ
1958年
¥1,100

[チラシ] 044



チラシ「月曜日のユカ」
84 × 362mm
折れ 館名なし
1964年
¥5,500

[チラシ] 045



チラシ「現代っ子」
スチール2枚付 日本テレビ他全国24
ネット ハリスガム提供テレビ番組
二折りで242 × 143mm
監督／中平康
中山千夏 田代みどり 松原智恵子
折れ
1963年～1964年
¥2,750



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【ポスター／プレスシート】 001



ポスター「怪談みだれ島田」
監督／伊奈精一
615 × 455mm
折れ イタミ 欠損
1937年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 002



ポスター「荒川の佐吉」
林長二郎
530 × 380mm
京都座
キレ補修 警察許可印有
1936年
¥11,000

【ポスター／プレスシート】 003



ポスター「四十八人目」
監督／伊藤大輔
京都座
520 × 380mm
穴 (欠損) 警察許可印有
1936年
¥13,200

【ポスター／プレスシート】 004



ポスター「韋駄天街道」
長谷川一夫、榎本健一
515 × 360mm
折れ キレ補修
収入印紙貼付有
1944年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 005



ポスター「お市の方」
370 × 525mm
監督／野淵昶
原作／谷崎潤一郎
『盲目ものがたり』
折れ
1942年
¥11,000

【ポスター／プレスシート】 006



ポスター「或る女」
532 × 370mm
監督／渋谷実
田中絹代
カド欠損
松竹大阪支店映画部企画課版
1942年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 007



B2 ポスター「湖畔の別れ」
監督／中村登
花柳小菊
折れ 裏書入れ シワ
印紙貼付有 欠損補修
画／原正治郎
1943年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 008



B2 ポスター「限りなき前進」
監督／内田吐夢
原作／小津安二郎
キレ
1937年
¥8,800



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【ポスター／プレスシート】009



B2 ポスター
「時の貞操」
前篇・後篇
2点一括
原節子
1948年
¥55,000

【ポスター／プレスシート】010



B2 ポスター「東京物語」
監督／小津安二郎
縁欠損有
本社版
1953年 初
¥1,320,000

【ポスター／プレスシート】011



B1 ポスター
「大東宝秋の3大巨篇」
七人の侍他
折れ
1953年
¥385,000

【ポスター／プレスシート】012



B2 ポスター「七人の侍」
監督／黒澤明
裏補修有
1954年 初
¥550,000

【ポスター／プレスシート】013



プレスシート「切腹」
監督／小林正樹
スピードポスター型
折れ シミ
1962年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】014



プレスシート「羅生門」
監督／黒澤明
二折りで240×255mm
折れ
1965年
¥4,400

【ポスター／プレスシート】015



B2 ポスター「切腹」
仲代達矢肉筆サイン入
1962年
¥66,000

【ポスター／プレスシート】016



海外版ポスター「切腹」
仲代達矢肉筆サイン入
キレ補修
1957年
¥33,000



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【ポスター／プレスシート】 017



プレスシート「**麦秋**」
二折りで258×250mm
監督／小津安二郎
折れ インク汚れ
1951年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 018



プレスシート「**東京物語**」
二折りで240×256mm
監督／小津安二郎
1953年初
¥66,000

【ポスター／プレスシート】 019



プレスシート「**早春**」
370×265mm
監督／小津安二郎
折れ
1956年
¥7,700

【ポスター／プレスシート】 020



プレスシート「**秋刀魚の味**」
スピードポスター型
監督／小津安二郎
折れ
1962年
¥22,000

【ポスター／プレスシート】 021



プレスシート「**東京暮色**」
520×245mm
監督／小津安二郎
1957年
¥11,000

【ポスター／プレスシート】 022



プレスシート「**東京暮色**」カラー
スピードポスター型
監督／小津安二郎
折れ ピン穴
1957年
¥16,500

【ポスター／プレスシート】 023



プレスシート「**お早よう**」
スピードポスター型
監督／小津安二郎
折れ
1959年
¥22,000

【ポスター／プレスシート】 024



プレスシート「**浮草**」
スピードポスター型
監督／小津安二郎
折れ
1959年
¥16,500



度十書林

〒 101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-15 清田ビル 1 階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【ポスター／プレスシート】 025



プレスシート「雨月物語」
260 × 725mm 監督／溝口健二
折れ 1953 年
¥38,500

【ポスター／プレスシート】 027



プレスシート「赤線地帯」
275 × 575mm 監督／溝口健二 折れ 1956 年
¥5,500

【ポスター／プレスシート】 029



プレスシート「祇園囃子」
B4
監督／溝口健二
折れ ピン穴
1953 年
¥8,800

【ポスター／プレスシート】 031



プレスシート「流れる」
スピードポスター型
監督／成瀬巳喜男
折れ
1956 年
¥8,800

【ポスター／プレスシート】 026



スピードポスター「西鶴一代女」
監督／溝口健二
折れ キレ
1952 年
¥16,500

【ポスター／プレスシート】 028



プレスシート「新・平家物語」
冊子型 348 × 245mm
監督／溝口健二
折れ
1955 年
¥5,500

【ポスター／プレスシート】 030



プレスシート「どん底」
監督／黒澤明
1957 年
¥16,500

【ポスター／プレスシート】 032



プレスシート「青い山脈」
185 × 520mm
監督／今井正
折れ ヤケ 6p 1949 年 ¥3,300



【ポスター／プレスシート】 033



B2 ポスター「流星」

山口淑子
折れ キレ補修
関西支社版
1949年
¥22,000

【ポスター／プレスシート】 034



B2 ポスター
「わが生涯のかゞやける日」

山口淑子 森雅之
ピン穴 欠損
1948年
¥33,000

【ポスター／プレスシート】 035



B2 ポスター「暁の脱走」

監督／谷口千吉
池部良 山口淑子
端イタミ 折れ
1950年
¥38,500

【ポスター／プレスシート】 036



B2 ポスター「蘇州夜曲」

封筒折れ
戦後 1952年 R
¥11,000

【ポスター／プレスシート】 037



プレスシート「上海の女」

520 × 245mm
監督／稲垣浩
折れ
1952年
¥3,300

【ポスター／プレスシート】 038



プレスシート「秋津温泉」

スピードポスター型
監督／吉田喜重
折れ
1962年
¥11,000

【ポスター／プレスシート】 039



ポスター「仮面の舞踏」

510 × 360mm
佐分利信 桑野通子
キレ補修 収入印紙剥がし跡
1943年
¥22,000

【ポスター／プレスシート】 040



B2 ポスター「四人目の淑女」

監督／渋谷実
森雅之 浜田百合子 月丘夢路
木暮実千代 三浦光子
画／原正治郎
折れ キレ 裏書き込み
1948年
¥18,700



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[ポスター/プレスシート] 041



プレスシート「笛吹川」
540 × 245mm
監督/木下恵介
折れ
1960年
¥2,750

[ポスター/プレスシート] 042



プレスシート「永遠の人」
スピードポスター型
監督/木下恵介
折れ
1961年
¥5,500

[ポスター/プレスシート] 043



プレスシート「風花」
スピードポスター型
監督/木下恵介
折れ
1959年
¥4,400

[ポスター/プレスシート] 044



プレスシート
「名もなく貧しく美しく」
スピードポスター型
監督/松山善三
折れ
1961年
¥3,300

[ポスター/プレスシート] 045



プレスシート「雁」
ほぼ B4
監督/豊田四郎
折れ
1953年
¥7,700

[ポスター/プレスシート] 046



プレスシート
「人工庭園 女の園」
B4
監督/木下恵介
折れ
1954年
¥2,750

[ポスター/プレスシート] 047



プレスシート
「野菊の如き君なりき」
ほぼ B4
監督/木下恵介
折れ
1955年
¥2,200

[ポスター/プレスシート] 048



プレスシート「二十四の瞳」
スピードポスター型
監督/木下恵介
折れ 裏日付等書入れ
1962年R
¥11,000



【ポスター／プレスシート】 049



B2 ポスター「真実」
ブリジット・バルドー
ピン穴 上貼り紙跡 少スレ
1961年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 050



B2 ポスター「私生活」
ブリジット・バルドー
折れ 少ヤケ
1962年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 051



B2 ポスター「夏の嵐」
封筒折れ
監督／ルキノ・ヴィスコンティ
1955年
¥18,700

【ポスター／プレスシート】 052



B2 ポスター「ラムの大通り」
ブリジット・バルドー
1972年
¥2,750

【ポスター／プレスシート】 053



B2 ポスター
「バニー・レークは行方不明」
折れ 僅キレ
1966年
¥11,000

【ポスター／プレスシート】 054



B2 ポスター「吸血鬼」
監督／ロマン・ポランスキー
1969年
¥11,000



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[スチール写真] 001



「大怪獣決闘ガメラ対バルゴン」
スチール写真 (160 × 118mm) 6 枚＋
大映東京撮影所ビルボード (B3 折り跡 ヤケ)
袋付 '66
¥16,500

[スチール写真] 002



「大魔神」
スチール写真 (112 × 151mm) 6 枚＋
作品案内 (793) 折り跡 (273 × 393mm) ＋
特別原稿 (4526 号) 折り跡 (185 × 267mm) ＋
大映京都スタジオニュース (4529 号)
折り跡 (178 × 258mm)
袋付 '66
¥16,500



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

【スチール写真】003



「怪獣大戦争」 スチール写真

110 × 150mm (3枚) + 東宝スタジオメール 856号 (382 × 373mm) '65

¥11,000

【スチール写真】004



「キングコング対ゴジラ」

スチール写真9枚

115 × 110mm 共袋付き '62

¥24,200

【スチール写真】005



「ガメラ対宇宙怪獣バイラス」 スチール写真

158 × 110mm (1枚) +
プレス用ニュース (B5) 三折り '68

¥3,300



度十書林

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15 清田ビル1階
TEL&FAX 03-5282-3963 / he5m-td@asahi-net.or.jp

[スチール写真] 006

『太陽の怪物』



『逆吊り幽霊』



『死棺破り』

『世界怪談集』 '62

『太陽の怪物』 スチール写真 11 枚+前チラシ (折り跡)

『逆吊り幽霊』 スチール写真 8 枚+前チラシ (折り跡)

『死棺破り』 スチール写真 19 枚+前チラシ (折り跡、キレ)

¥33,000