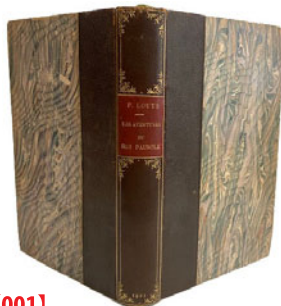




かわほり堂

〒 101-0064 東京都千代田区猿楽町 1-4-4 御茶ノ水クラフトビル 102
TEL&FAX 03-3292-1623 / kwhr1129@gmail.com

生田耕作氏旧蔵書



[001]

LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE

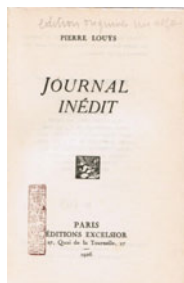
Pierre LOUÏS

404p. 185x115mm. Relié. PARIS, Bibliotheque-Charpentier. 1901.

▶ピエール・ルイス『ポツール王の冒険』

背革装 「奢瀟都館呈蔵」印（遊び紙に貼り込み）

¥ 35,000



[002]

PSYCHÉ

Pierre LOUÏS

252p. 185x120mm. Broché. PARIS, Albin Michel. 1927.

▶ピエール・ルイス『プシケ』

「敗荷」印（遊び紙に貼り込み）

¥ 15,000



[003]

JOURNAL INÉDIT

Pierre LOUÏS

262p. 183x120mm. Broché. PARIS, Éditions Excelsior. 1926.

▶ピエール・ルイス『未刊日記』

「奢瀟都館呈蔵」印（中扉に押印）

¥ 15,000

[004]

TROIS FILLES DE LEUR MÈRE

Pierre LOUÏS

301p. 200x125mm.

Broché. PARIS, L'or du Temps. 1971.

▶ピエール・ルイス『母親の三人娘』

「敗荷」印（見返しに貼り込み）

¥ 20,000





かわほり堂

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町1-4-4 御茶ノ水クラフトビル102
TEL&FAX 03-3292-1623 /kwhr1129@gmail.com



[005]

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

Louis-Ferdinand CÉLINE

15 dessins de Gen-Paul. 354p. 230x140mm.

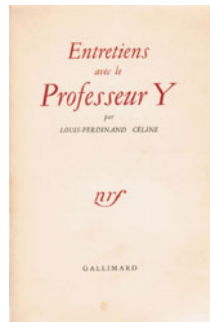
Broché. PARIS, Éditions Denoël. 1932.

▶セリヌ 『夜の果てへの旅』

「双蓮居」印（見返しに貼り込み）

「挿絵入り本 初版」という旧蔵者による鉛筆書込み

¥38,000



[006]

ENTRETIENS AVEC LE PROFESSEUR Y

Louis-Ferdinand CÉLINE

154p. 185x115mm. Broché. PARIS, Gallimard. 1955.

▶セリヌ 『Y教授との対話』

「生田文庫」蔵書票（見返しに貼り込み）

¥15,000

生田耕作氏旧蔵書



[007]

FAROUCHE A QUATRE FEUILLES

André BRETON, Lise DEHARME,

Julien GRACQ, Jean TARDIEU

140p. 193x140mm.

Broché. PARIS, Éditions Bernard Grasset. 1954.

▶ブルトン他 『四葉のクローバ』

「敗荷」印（見返しに貼り込み）

¥18,000



[008]

LA PAPESSSE DU DIABLE

Jehan SYLVIUS, Pierre de DUYNES

138p. 180x95mm.

Broché. PARIS, Le Terrain Vague. 1958.

▶『悪魔の女教皇』

山本六三作蔵書票（見返しに貼り込み）

Pierre de DUYNES は Robert DESNOS の筆名

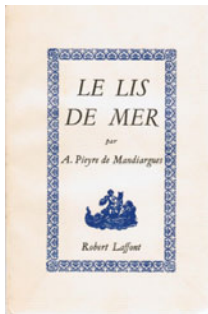
¥18,000





かわほり堂

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町1-4-4 御茶ノ水クラフトビル102
TEL&FAX 03-3292-1623 /kwhr1129@gmail.com



[009]

LE LIS DE MER

André Pieyre de MANDIARGUES

208p. 185x120mm. Broché.

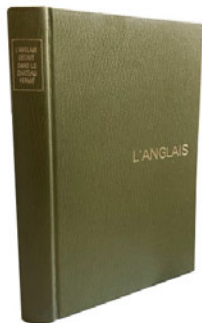
PARIS, Robert Laffont. 1957.

▶ A. ピエール・ド・マンディアルグ『海の百合』
「生田」印（中扉に押印）

¥15,000



生田耕作氏旧蔵書



[010]

L'ANGLAIS DÉCRIT DANS LE CHATEAU FERMÉ

Pierre MORION (André Pieyre de MANDIARGUES)

194p. 198x126mm. Relié.

PARIS, L'Or du Temps. 1969.

▶ ピエール・モリオン (A. ピエール・ド・マンディアルグ)
『閉ざされた城の中で語る英吉利人』
総革装 蔵書票（見返しに貼り込み）

¥45,000



[011]

ZAZIE DANS LE MÉTRO

Raymond QUENEAU

253p. 175x113mm. Relié.

PARIS, Gallimard. 1959.

▶ レーモン・クノー『地下鉄のザジ』
クローズ装 識語箋「著者家蔵本／『地下鉄のザジ』初版本／レーモン・クノー文庫売立」（見返しに貼り込み）

¥55,000



[012]

L'HOMME-JASMIN

Unica ZÜRN

Traduit de l'allemand par Ruth Henry et

Robert Valençay

198p. 205x140mm.

Broché. PARIS, Gallimard. 1971.

▶ ウニカ・チュルン『ジャスミン男』
「奢瀾都館呈蔵」印（中扉に押印）

¥18,000





かわほり堂

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町1-4-4 御茶ノ水クラフトビル102
TEL&FAX 03-3292-1623 /kwhr1129@gmail.com



[013]

LA MAISON DU RETOUR ECCEURANT

Pierre MAC ORLAN

224p. 175x110mm. Broché. PARIS, La Renaissance du Livre. 1912.

▶蔵書票（見返しに貼り込み） 旧蔵者の識語入り「本書は今日では既に稀覯本の部類に属す。1912年發行 La Bibliothèque Humoristique 版初版本（後に Renaissance du Livre 社より發賣）にして、後の諸版と較ぶるに、構成・文辭に於て若干の異同を含み、マッコルラン文獻として貴重なもの也。關西日佛學館舊藏印あり。昭和四十年頃京都市内の古書店に他のフランス圖書と共に賣却處分されしものと傳聞す。生田耕作識／付記 後に同学館長はこの売却の責任を問われ罷免されしとか……」

¥35,000

生田耕作氏旧蔵書



[014]

SARRASINE

Honoré de BALZAC

Illustrations en couleurs de Courbouleix. 99p. 134x90mm. Relié. PARIS, Maurice Glomeau éditeur. 1922.

▶総革装（背疵）

「奢瀾都館呈蔵」印（見返しに押印） 旧蔵者の識語入り「『万葉』学者奥野健二氏の旧蔵本にして、赤鉛筆傍線も同氏の手になるもの也。生田耕作識 「敗荷」印」

¥15,000



かわほり堂

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町1-4-4 御茶ノ水クラフトビル102
TEL&FAX 03-3292-1623 /kwhr1129@gmail.com



[015]

TREIZE CASES DU JE

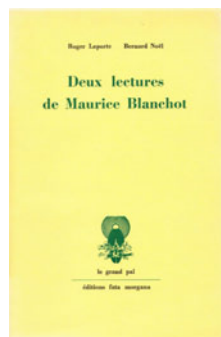
Bernard NOËL

198p. 200x140mm.

Broché. PARIS, Flammarion. 1975.

▶「敗荷」印（見返しに貼り込み）

¥15,000



[016]

DEUX LECTURES DE MAURICE BLANCHOT

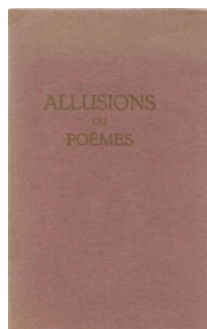
Bernard NOËL, Roger LAPORTE

157p. 220x140mm.

Broché. PARIS, Fata Morgana. 1973.

▶「奢瀾都館呈蔵」印（見返しに貼り込み）

¥15,000



[017]

ALLUSIONS OU POÈMES

Gilbert LÉRY

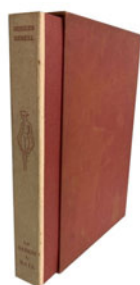
57p. 227x140mm.

Broché. BRISTOL, Fata Morgana. 1973.

▶「奢瀾都館呈蔵」印（見返しに貼り込み）

¥15,000

生田耕作氏旧蔵書



[018]

LA SAISON A BAIA

Hugues REBELL

43 lithographies originales de Jean Serrière.

Broché en feuilles sous chemise. 107p. 230x145mm.

PARIS, Marcel Sautier. 1944.

▶山本六三作蔵書票（見返しに貼り込み）。無綴じ本・函

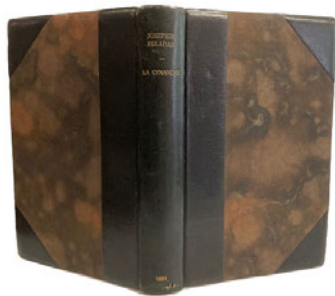
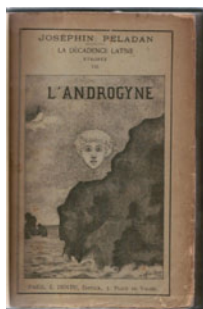
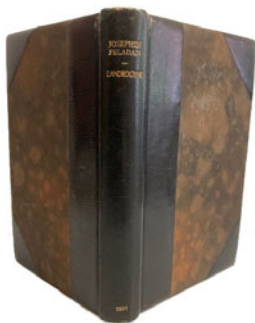
¥55,000





かわほり堂

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町1-4-4 御茶ノ水クラフトビル102
TEL&FAX 03-3292-1623 /kwhr1129@gmail.com



[019]

L'ANDROGYNE

Joséphin PÉLADAN

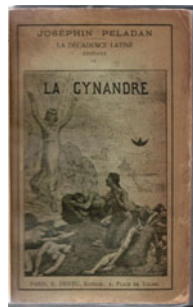
La Décadence Latine. Éthopée. VIII

Couverture de Séon. 303p. 187x115mm.

Relié. PARIS, E. Dentu. 1891.

▶角革装 「奢瀾都館呈蔵」印（見返しに貼り込み）

¥28,000



[020]

LA GYNANDRE

Joséphin PÉLADAN

La Décadence Latine. Éthopée. IX

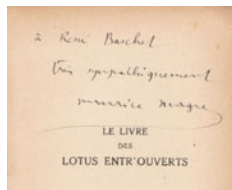
Couverture de Séon. 355p. 187x115mm.

Relié. PARIS, E. Dentu. 1891.

▶角革装 「奢瀾都館呈蔵」印（遊び紙に貼り込み）

¥28,000

生田耕作氏旧蔵書



[021]

LE LIVRE DES LOTUS ENTR'OUVERTS

Maurice MAGRE

203p. 190x140mm.

Broché. PARIS, Eugène Fasquelle. 1926.

▶「敗荷」印（見返しに貼り込み）。原著者献呈署名入り

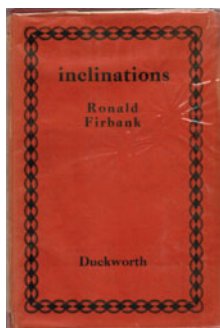
¥25,000

6



かわほり堂

〒 101-0064 東京都千代田区猿樂町 1-4-4 御茶ノ水クラフトビル 102
TEL&FAX 03-3292-1623 /kwhr1129@gmail.com



[022]

INCLINATIONS

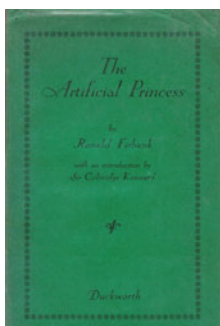
Ronald FIRBANK

136p. 228x135mm.

Hardcover. LONDON, Duckworth. 1929.

▶「鷹峯閑人」印（見返しに貼り込み）

¥ 15,000



[024]

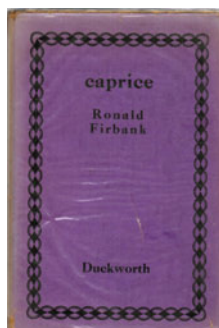
THE ARTIFICIAL PRINCESS

Ronald FIRBANK

84p. 228x135mm.

Hardcover. LONDON, Duckworth. 1934.

¥ 5,500



[023]

CAPRICE

Ronald FIRBANK

96p. 228x135mm.

Hardcover. LONDON, Duckworth. 1929.

▶「鷹峯閑人」印（見返しに貼り込み）

¥ 15,000

[025]

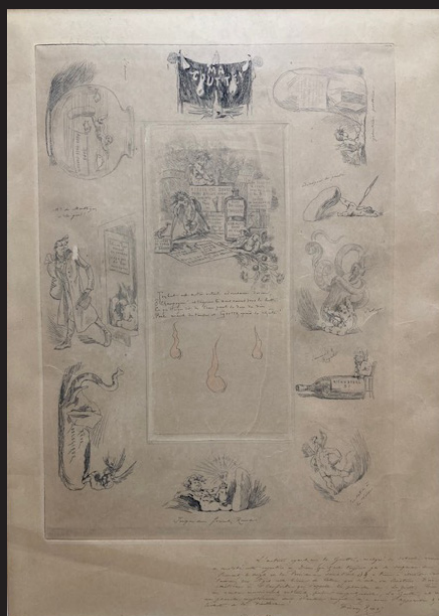
フェリシアン・ロップス銅版画

Ma Goutte. 387x277mm

中央に別摺り（257x111mm）貼り込み

余白（右下）にペン書き識語署名（1883年パリ）額装

¥ 150,000





かわほり堂

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町1-4-4 御茶ノ水クラフトビル102
TEL&FAX 03-3292-1623 / kwhr1129@gmail.com

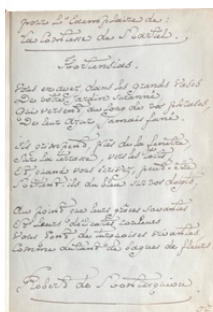


[026]

ロペール・ド・モンテスキュー肖像写真

肖像写真 (228x170mm) / 直筆紙片 (135x170mm)
額装

¥55,000



【図1】



【図2】

[027]

Œuvres Poétiques

Robert de MONTESQUIOU

Sept volumes. Éditions Définitives à tirage limité(24/500).
Richard. 1906-1912.

235x158mm. br., sous emboitage et étui, à dos de basane bleue.

I -Les Hortensias Bleus (décembre 1906)

II -Les Chauves-Souris (mai 1907)

III -Le Chef des Odeurs Suaves (novembre 1907)

IV -Le Parcours du Rêve au Souvenir (avril 1908)

V -Les Paons (novembre 1908)

VI -Les Perles Rouges (avril 1910)

VII -Les Prières de Tous (février 1912)



【図3】

『ロペール・ド・モンテスキュー詩集成』

【図1】第1巻の仮扉 (faux-titre)。マルテル伯爵夫人に宛てた献辞と署名、同夫人のために書かれた詩篇 (第6巻所収 Les Paroles Diaprées の第61番) を記す。

【図2】第1巻巻頭、Laszlo による肖像画。

【図3】第3巻と第6巻を除く5冊の各表紙の右上に、紫色のインクで「G」と書かれている。これは通称 GYP と呼ばれたマルテル伯爵夫人自身による書き込みか。

▶第1巻カバー裏に、邦人蔵書票貼り込み。

各巻カバーの背は紺染めの羊鞆し革であるが、退色して焦げ茶色に変色している。

¥55,000