

1 頼山陽賛

末広雲華画 墨蘭図

紙本墨画 軸装 126×28 糎 江戸後期作 古箱
雲華：本願寺僧・画家 弘化三年作

二五〇〇円



2 渡邊省亭

初午図

紙本墨画淡彩 軸装 126×28 糎 高橋松亭鑑題箱書 折れ多
明治後期大正頃作 日本画家 三五〇〇円



3 松林桂月

雲間の月図

絹本墨画 軸装 106×33 糎 鳥谷幡山箱書 明治三十九年作
日本画家 四五〇〇円

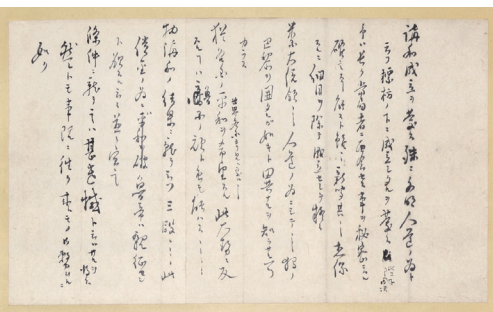


5 吉田源広賛

石井金陵画

聖徳太子頌徳鐘図

紙本墨画 軸装 113×42 糎 桐箱 四天王寺太子順徳会書状付
明治三十八年作 二五〇〇円



4 西園寺公望

「プリモス(ママ)条約に関する宣言要領筋書」 50,000 円

軸装 18.8×33 cm 桐箱 明治 35 年



日露間でのポーツマス講和条約締結について、西園寺公望による所感の大綱。
上記大綱にて作文するよう、同家秘書か書生(氏名不詳)へ渡した指示書とみられる。下部に正書した者による識語が書かれた封が合装されている。

完成した原稿は、1905 年 9 月 2 日の東京日日新聞東京朝刊に掲載された。

6 御嶽開山普寛大菩薩像

絹本着色 普寛教大僧正普正賛 絵師不詳 軸装 108×42 糎
 箱無 シミ・少折れ 大正昭和頃作 二七,〇〇〇円



7 小野燕子 両国夜景図

紙本着色 軸装 133×30.5 糎 自題共箱 大正九年作 シミ
 俳人 二七,〇〇〇円



8 勝田哲 春の夕図

絹本着色 軸装 121×27 糎 自題共箱 軸先蒔絵 昭和期作
 日本画家 二五,〇〇〇円



9 鹿子木孟郎 鳥図

紙本墨画淡彩 軸装 128×28.5 糎 宮本沙海旧蔵箱書 折れ有
 大正昭和初期作 洋画家 一〇,〇〇〇円



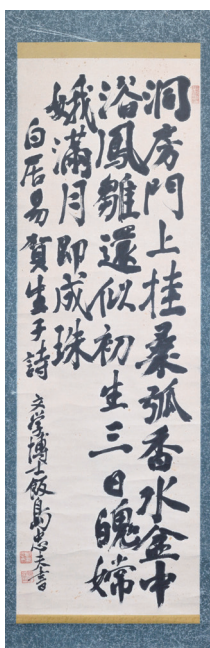
10 近藤浩一路 水中鶴図

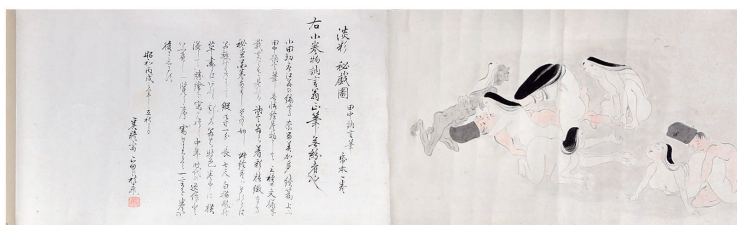
紙本墨画 軸装 117×22 糎 古武口老箱書 昭和期作
 漫画家・日本画家 一〇,〇〇〇円



11 飯島忠夫 白居易賀生子詩

紙本 軸装 137×46.7 糎 箱無 昭和期作 東洋史学者
 一〇,〇〇〇円





12 田中訥言 秘画 延命の巻

紙本墨画淡彩 卷子装 27.6 × 250 cm 桜井清香旧蔵・箱書 山田秋衝巻末識語

少折れ 江戸後期作 復古大和絵派絵師

150,000 円



13 井上安治 東京真画名所図解

31 枚貼交 1 冊 小判錦絵 福田熊治郎版 明治 14 ~ 22 年刊

180,000 円

【収録図】

「水道橋」「神田明神」「神田ヨリ出火久松町焼失の図」「ゆ嶋天神 (一箇所少切れ)」「上野ステーション」「池の端雪」「日本橋夜景」「駿河台夜景」「鑑橋 (軽い折れ)」「浅草田甫太郎稲荷 (軽い折れ)」「今戸橋雪」「吾妻橋」「新吉原の景」「小梅枕橋」「本所枕橋ゾメ」「本所富士見の渡し」「小梅曳舟の雪」「本所御蔵橋」「柳島妙見」「五本松雨月」「両国大家浜町川岸ニテ写ス」「大川端石原橋」「永代遠景」「洲崎」「三ツ又永代」「隅田川堤」「綾瀬川朝」「新富座」「外桜田遠景」「銀座通夜景」「愛宕山 (文字書入れ有)」「赤坂紀伊国坂」「品川沖 (一箇所虫損)」「大森海」「上野動物園」