

一	平家物語 作中人物事典	西沢正史編、東京堂出版	A5判288頁	二〇一七	三、〇〇〇	二五 定本誹風末摘花	岡田甫、太平書屋	A5判282頁	二〇〇〇	三、〇〇〇
二	近衛家熙公御詠草	緑川明憲、古典ライブラリ	A5判382頁	二〇一八	七、〇〇〇	二六 江戸の俳壇革命 芭蕉から蕪村登場	楠元六男、角川書店	A5判214頁	二〇一〇	一、〇〇〇
三	志道軒全書	長ふくべ研究会	A5判412頁	二〇〇六	六、〇〇〇	二七 与謝無村この一句	柳川彰治、四六判290頁	二〇一三	二、〇〇〇	一、〇〇〇
四	長ふくべ輪講	齋田作樂編、	A5判404頁	二〇〇一	五、〇〇〇	二八 鳥から読み解く『日本書紀・神代卷』	辻本正教、明石書店	四六判260頁	二〇一三	一、〇〇〇
五	銅脈先生全集(上下)	齋田作樂編、	A5判188頁	二〇〇八	一、九〇〇	二九 芭蕉めざめる	光田和伸、青草書房	四六判248頁	二〇〇六	一、〇〇〇
六	狂詩狂文集和文戯作集	宮田正信編、	A5判344頁	二〇〇八	三、〇〇〇	三〇 芭蕉めざめる	光田和伸、青草書房	四六判248頁	二〇〇六	一、〇〇〇
七	秘稿最破禮	飯田始晃	A5判98頁	二〇〇九	一、九〇〇	三二 芭蕉との対話 復本一郎芭蕉論集成	清川妙、主婦の友社	A5判456頁	二〇〇八	三、〇〇〇
八	小倉百人一首の歌絵	B5変判277頁	二〇〇九	一、〇〇〇	三三 万葉恋歌	復本一郎、沖積舎	B5変判207頁	二〇一〇	一、〇〇〇	
九	重文 成尋阿闍梨母藤原定家手沢本複製・桐箱入	飯田始晃	A5判98頁	二〇〇九	三、〇〇〇	三四 松尾芭蕉ワンダーランド	復本一郎編、沖積舎	A5判108頁	二〇〇九	二、〇〇〇
一〇	塩川利貞、伊井春樹、角川書店	藤野義雄、桜楓社	A5判232頁	一九九三	一三、〇〇〇	三五 松尾芭蕉ワンダーランド	復本一郎編、沖積舎	A5判108頁	二〇〇九	二、〇〇〇
一一	鶴屋南北名作事典	藤野義雄、桜楓社	A5判92頁	一九九三	一三、〇〇〇	三六 百人一首を継承する中世の歌人たち	三浦三夫、右文書院	A5判302頁	二〇〇八	二、〇〇〇
一二	井原西鶴事典	江本裕、谷脇理史、おふう	A5判188頁	一九九六	二、〇〇〇	三七 信州向源寺一茶新資料集	矢羽勝幸編、信濃毎日新聞社	A5判560頁	一九九六	四、〇〇〇
一三	蜀山人の研究	玉林晴朗、東京堂出版	B5判82頁	一九九六	七、七〇〇	三八 一茶の総合研究	矢羽勝幸編、信濃毎日新聞社	A5判524頁	一九九七	三、〇〇〇
一四	二女うた恋のうた	林望、淡交社	A5判238頁	二〇一四	一、三〇〇	三九 一茶の総合研究	矢羽勝幸編、信濃毎日新聞社	A5判524頁	一九九七	三、〇〇〇
一五	恋の王朝絵巻伊勢物語	岡野弘彦、淡交社	四六判334頁	二〇〇八	一、三〇〇	四〇 姨捨山の文学	矢羽勝幸編、信濃毎日新聞社	A5判336頁	一九九八	三、〇〇〇
一六	「心細し」の研究	齋藤恭一、溪声社	A5判264頁	一九九〇	一、九〇〇	四一 一茶発句総索引	滝澤貞夫他編、信濃毎日新聞社	A5判604頁	一九九四	二、〇〇〇
一七	大津京と万葉歌	林博通、新樹社	四六判263頁	二〇一五	一、〇〇〇	四二 江戸雑俳上方娘の世界	鈴木勝忠、三樹書房	四六判262頁	一九九七	一、〇〇〇
一八	天智天皇と額田王の時代	大儀義雄、名著出版	A5判338頁	一九九〇	一、三〇〇	四三 古川柳くすり箱	鈴木勝忠、三樹書房	四六判262頁	一九九七	一、〇〇〇
一九	青々卓池と三河俳壇	清水基吉、青蛙房	四六判194頁	一九九〇	一、三〇〇	四四 江戸川柳 庶民の四季	藤田良貴、泰流社	四六判180頁	一九九五	一、〇〇〇
二〇	俳諧師芭蕉	井上通泰、秀栄書房	A5判194頁	一九九〇	一、三〇〇	四五 江戸川柳 庶民の四季	藤田良貴、泰流社	四六判180頁	一九九五	一、〇〇〇
二一	井上通泰上代関係著作集 全十四巻	井上通泰、秀栄書房	A5判478頁	二〇〇八	二、七〇〇	四六 万葉集相聞の世界	森淳司・林田正男編、雄山閣出版	四六判181頁	一九九七	一、〇〇〇
二二	元 覚書良寛 ふるはさくらの	石川嘉一、考古堂書店	A5判478頁	二〇〇八	二、七〇〇	四七 恋ひて死ぬとも	森淳司・林田正男編、雄山閣出版	四六判181頁	一九九七	一、〇〇〇
二三	源氏物語の包含する語法・用語例の研究	橋誠、おふう	A5判242頁	一九九〇	四、〇〇〇	四八 百人一首のなぞ	國文學編纂部、四六判181頁	二〇〇六	二、〇〇〇	
二四	大人が魂消る日本の古典怪談・珍談奇聞	野火迅、アスペクト	四六判214頁	二〇一〇	一、〇〇〇	四九 江戸艶句「柳の葉末」を愉しむ新装版	渡辺信一郎、三樹書房	A5判180頁	二〇〇八	二、〇〇〇
二五	床喜草	花咲一男解説、太平書屋	A5判102頁	二〇〇九	三、八〇〇	五〇 小野小町	古閑炯作、新人物往来社	四六判300頁	二〇〇四	一、〇〇〇
二六	春夢瑣言	坂戸みの虫訳、B5変判102頁	A5判144頁	一九九〇	三、〇〇〇	五一 芭蕉書簡大成	今米蔵、角川書店	四六判306頁	二〇〇四	一、〇〇〇
二七	川柳江戸四宿考	佐藤要人、A5判228頁	一九九〇	三、八〇〇	五二 記憶の帝国 終わった時代の古典論	前田雅之、右文書院	A5判346頁	二〇〇四	二、七〇〇	
二八						五三 発音推定新讀萬葉集	山田實、そうよう	A5判100頁	二〇〇〇	四、〇〇〇

四	江戸川柳飲食事典	渡辺信一郎、東京堂出版	一九六	七、七〇〇	三	英美詩集	西脇順三郎編、白鳳社	四六判206頁	一九六	五〇〇
三	江戸時代上方の地域と文学	宗政五十緒編、同期舎出版	一九三	五、〇〇〇	四	フランス詩集	浅野晃編、白鳳社	四六判205頁	一九六	五〇〇
二	安水稔和詩集成 上下	安水稔和、沖積舎	二〇五	八、〇〇〇	五	ホイットマン詩集	長沼重隆訳、白鳳社	四六判189頁	一九六	五〇〇
一	山村食料記録(森荘巳池詩集)	森荘巳池、未知谷	二〇三	一、三〇〇	六	兵村野四郎詩集	楠本憲吉編、白鳳社	四六判222頁	一九七	五〇〇
〇	『土』の言霊 歌人節のオノマトペ	山形洋一、未知谷	二〇二	一、六〇〇	七	津村信夫詩集	神保光太郎編、白鳳社	四六判208頁	一九七	五〇〇
〇	節の歳時記 農村歌人長塚節の自然観	山形洋一、未知谷	二〇四	一、六〇〇	八	大手拓次詩集	神保光太郎編、白鳳社	四六判197頁	一九七	五〇〇
〇	そのへんを(詩集)	まどみちお、未知谷	二〇六	一、〇〇〇	九	佐藤春夫詩集	西銘順三郎編、白鳳社	四六判214頁	一九七	五〇〇
〇	隣の網にて天を掬ひし者よ	法橋和彦、未知谷	二〇七	一、六〇〇	〇	一番やさしい俳句再入門	松田ひろむ、第三書館	四六判285頁	二〇〇	一、〇〇〇
〇	小熊秀雄の詩の世界	柳莫山、世界文化社	二〇〇	一、六〇〇	一	會津八一逸話集	渡辺秀英、新潟日報事業社	四六判389頁	一九九	一、六〇〇
〇	莫山詩想	亞坂健吉編、名著刊行会	二〇一	一、六〇〇	二	芭蕉 上下	栗田勇、祥伝社	四六判182頁	二〇七	五、〇〇〇
〇	薔薇魔術學説(復刻)	鈴木修次編、東京書籍	二〇二	六、〇〇〇	三	北斎川柳 五七五で描いた北斎漫画の世界	田中聡、河出書房新社	四六判206頁	二〇八	一、三〇〇
〇	漢詩漢文に学ぶ人生の指針全七巻	吉崎一衛、明治書院	二〇七	一、三〇〇	四	現代短歌鑑賞辞典	窪田章一郎、武川忠一編	東京堂出版、四六判438頁	二〇〇	二、〇〇〇
〇	シルクロード(漢詩の旅2)	石川忠久、明治書院	二〇九	三、〇〇〇	五	夏石番矢自選百句	夏石番矢、沖積舎	四六判284頁	二〇五	一、六〇〇
〇	漢魏六朝の詩 上下	渡部英喜、明治書院	二〇〇	一、六〇〇	六	俳句縦横無尽	夏石番矢、鎌倉佐弓	四六判284頁	二〇〇	一、六〇〇
〇	自然詩人王維の世界	伊藤勲、沖積舎	二〇九	一、三〇〇	七	定本 虚子全句	高浜虚子、松田ひろむ編	A5判89頁	二〇六	四、〇〇〇
〇	加藤郁乎新論	四六判76頁	二〇九	一、三〇〇	八	残の月 大道寺将司句集	大道寺将司、太田出版	四六判173頁	二〇五	二、〇〇〇
〇	叙情と愛国 韓国からみた近代日本の詩歌	池明観、明石書店	二〇一	一、六〇〇	九	『芭蕉翁月一夜十五句』のミステリー	村瀬雅夫、日貿出版社	A5判94頁	二〇一	一、〇〇〇
〇	叙年前後まで	喜多昭夫、沖積舎	二〇〇	一、六〇〇	〇	おくのほそ道「最終路の謎」	中原道夫、太田出版	A5判94頁	二〇一	一、〇〇〇
〇	うたの深淵(詩歌論集)	秋谷豊、北漢社	二〇〇	五、〇〇〇	一	句集 天風	西東三鬼、沖積舎	A5判254頁	二〇一	二、〇〇〇
〇	秋谷豊 詩集成	堀田敏幸、沖積舎	二〇九	三、〇〇〇	二	西東三鬼自伝・俳論	三橋敏雄編	A5判356頁	二〇四	三、〇〇〇
〇	迷宮の誘惑・ボードレル(改訂版)	世石川文忠、久松修	二〇七	二、〇〇〇	三	西東三鬼全句集	坪内稔典、沖積舎	A5判350頁	二〇三	三、〇〇〇
〇	ビジュアル漢詩心の旅 全五巻	藤原定訳、白鳳社	二〇七	二、〇〇〇	四	坪内稔典自筆百句	高橋順子、沖積舎	A5判132頁	二〇六	一、六〇〇
〇	シュトルム詩集	出口保夫訳、白鳳社	一九四	五、〇〇〇	五	高橋順子自筆五十句	鎌倉佐弓、沖積舎	A5判64頁	二〇六	一、三〇〇
〇	キーツ詩集	小川和夫訳、白鳳社	一九五	五、〇〇〇	六	鎌倉佐弓自筆五十句	伊丹公子、沖積舎	A5判72頁	二〇六	一、三〇〇
〇	バイロン詩集	神保光太郎編、白鳳社	一九六	五、〇〇〇	七	伊丹公子全句集			二〇三	二、〇〇〇
〇	三 ドイツ詩集									二、〇〇〇

〇七	現代歌枕 歌が生まれる場所	梅内美華子、NHK出版	四六判236頁	二〇三	一、〇〇〇	三	権力、政治、文化	上下(エドワード・W・サイード)発言集	四六判375頁	二〇七	四〇〇	
〇六	與謝野晶子書簡集	岩野喜久代編、大東出版	四六判364頁	一九六	一、六五〇	三三	アインシュタインファイル	「世界」一有名な科学者を狙ったFBIの陰謀	フレッド・ジョーロム、太田出版	四六判335頁	二〇二	一、六五〇
〇五	俳句史大要 歴史と評伝と評釈	橋開石、沖積舎	四六判456頁	二〇一	一、七五〇	三二	理想の村マリナレダ	ダン・ハンス、コンコルド	太田出版、四六判266頁	二〇〇	一、三〇〇	
〇四	日野草城伝	伊丹啓子、沖積舎	四六判281頁	二〇〇	一、六〇〇	三一	マルクス最後の旅	ハンズ・ユルゲン・クリスマンズキ、太田出版	四六判167頁	一九九	一、六〇〇	
〇三	おもひ草	大岡信、世界文化社	四六判340頁	一九九	一、六五〇	三〇	マンブル、ぼくの肩が好きなのフロウ	マティーン・ウインドロウ、河出書房新社	四六判268頁	一九八	一、三〇〇	
〇二	時事川柳ノススメ(作句入門)	千葉朱浪、青蛙房	四六判219頁	一九八	一、三〇〇	二九	変わり者の天国イギリス	ピーター・ミルワード、ビーター・ミルワード	四六判248頁	一九七	一、〇〇〇	
〇一	こころを詠んだ昭和の名句	宗内数雄、毎日新聞社	四六判262頁	一九七	一、三〇〇	二七	放射能	キュリー夫妻の愛と業績の予期せぬ影響	ローレン・レドニス、国書刊行会	A5判202頁	一九六	一、三〇〇
〇〇	草城句集 花水(覆刻本)	日野草城、沖積舎	四六判270頁	一九六	一、七五〇	二六	食物アレルギーと生きる詩人の物語	サンドラ・ヒーズリー、国書刊行会	四六判322頁	一九五	一、六〇〇	
九九	永田耕九十二短冊	永田耕久、沖積舎	A5判105頁	一九三	一、六五〇	二五	神の人	19世紀フランス文学における司祭像	江島泰子、国書刊行会	A5判232頁	一九二	一、六五〇
九八	宮英子の歌	桑原正紀、雁書館	四六判158頁	二〇〇三	一、六五〇	二四	言葉の力	シエイマス・ヒーリー、国文社	四六判372頁	一九七	一、六八〇	
九七	柘榴笑ふな 伊藤一彦歌集	伊藤一彦、雁書館	A5判210頁	二〇〇一	一、九〇〇	二三	亡霊のアメリカ文学	サム・ウェラー、河出書房新社	A5判402頁	二〇二	一、七五〇	
九六	風騷刑 水落博歌集	水落博、雁書館	A5判186頁	二〇〇一	一、六〇〇	二二	豊饒なる空間	松本昇他編、国文社	四六判428頁	二〇一	一、三〇〇	
九五	遊子言問ふ 松坂弘歌集	松坂弘、雁書館	A5判186頁	二〇〇七	一、六五〇	二一	ブラッドベリ年代記	サム・ウェラー、河出書房新社	四六判382頁	二〇〇	一、三〇〇	
九四	遺句集 残の色香	岡本文弥、三月書房	四六判212頁	一九九七	一、六五〇	二〇	カントリー・ガール 回想	エドナ・オプライエン、国文社	A5判294頁	二〇七	一、六八〇	
九三	新生詩文集	ダンテ、平川祐弘訳、河出書房新社	四六判230頁	二〇〇二	一、六五〇	一九	ドストエフスキーを読む(評論集)	ロマーニ・クアルテラ、未知谷	四六判390頁	二〇〇六	一、三〇〇	
九二	ダンテの地獄を読む	平川祐弘、河出書房新社	四六判488頁	二〇〇〇	一、七五〇	一八	古典として読む『イワンの馬鹿』	法橋和彦、未知谷	四六判326頁	二〇〇三	一、六〇〇	
九一	クマのジャーシーン、世界一有名なテディ・ベアのふはなし	河出書房新社	四六判276頁	二〇〇三	一、三〇〇	一七	ベテル都市の神話学	近藤昌夫、未知谷	四六判462頁	二〇〇四	一、三〇〇	
九〇	評伝 コナンドイルの真実	河村幹夫、かまくら春秋社	A5判394頁	二〇〇八	一、〇〇〇	一六	ザ・聊斎志異(聊斎志異全訳全二冊)	第二書館、佐藤茂樹	B5判640頁	二〇〇五	一、六八〇	
八九	時の輪	カルロス・カスタネダ、太田出版	四六判261頁	二〇〇二	一、〇〇〇	一五	ドイツ児童書の社会史	ベルンハルト・ラウア、淡交社	A5判322頁	二〇〇三	一、三〇〇	
八八	イクストランへの旅	カルロス・カスタネダ、太田出版	四六判376頁	二〇〇二	一、六五〇	一四	グリム兄弟	酒寄進一、長崎出版	A5判95頁	二〇〇六	一、三〇〇	
八七	スペイン・ラテンアメリカ図書ファイル	片倉充浩、沖積舎	四六判250頁	二〇〇九	一、六五〇	一三	知られざる人と作品	ベルンハルト・ラウア、淡交社	A5判95頁	二〇〇六	一、三〇〇	
八六	スーペー・コンプリケーション	ステイシー・バーマン、太田出版	四六判490頁	二〇〇四	一、〇〇〇	一二	ラルフ・イーザウの宇宙	井上欣備他編、明石書店	四六判270頁	二〇〇六	一、三〇〇	
八五	伝説の時計が生まれるまで	サイモン・カール、太田出版	四六判410頁	二〇〇四	一、六五〇	一一	魯迅	海外の中国人研究者	井上欣備他編、明石書店	四六判268頁	二〇〇一	一、七五〇
八四	オン・ザ・マップ	サイモン・カール、太田出版	四六判410頁	二〇〇四	一、六五〇	一〇	英人日本学者チェン・バラレンの研究	山口栄鉄、沖積舎	A5判390頁	二〇〇〇	一、七五〇	
八三	地図と人類の物語	サイモン・カール、太田出版	四六判410頁	二〇〇四	一、六五〇	〇九	〈欧文日本学〉から見た再評価	ヴァインフリート・フロイント、中央公論美術出版	A5判247頁	二〇〇七	一、三〇〇	
八二	自由を盗んだ少年	金革、太田出版	四六判198頁	二〇〇七	一、〇〇〇	〇八	若い読者のためのメルヘン	ヴァインフリート・フロイント、中央公論美術出版	A5判247頁	二〇〇七	一、三〇〇	
八一	北朝鮮悪童日記	金革、太田出版	四六判198頁	二〇〇七	一、〇〇〇	〇七				二〇〇七	一、三〇〇	